



INTEGRAZIONE

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

DIDATTICA A DISTANZA

I.C. CAVA D.T. "DON BOSCO"

a.s. 2019/2022

L'integrazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola I.C. CAVA D.T. "DON BOSCO" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta

del 21 maggio 2020

Sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. n.488 del 30/09/2019 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 04/06/2020

Anno di aggiornamento: 2019/22

Periodo di riferimento: a.s. 2019/2020 marzo-giugno

Il DPCM dell'8 marzo 2020 e la nota ministeriale n. 279 hanno stabilito “la necessità di attivare la Didattica A Distanza (DAD), al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione”. In tale contesto, lo svolgimento della didattica a distanza ha rappresentato l'unica modalità attuabile, in considerazione dell'emergenza sanitaria che stiamo vivendo. L'obiettivo principale della DAD è stato quello di mantenere un contatto con alunni e famiglie per sostenere la socialità e il senso di appartenenza alla comunità e per garantire la continuità didattica. Per questo motivo gli obiettivi della DAD sono stati coerenti con le finalità educative e formative individuate.

OBIETTIVI DELLA DIDATTICA A DISTANZA

- sviluppo degli apprendimenti e delle competenze, prendendosi cura della crescita culturale e umana di ogni studente e tenendo conto dell'età, dei bisogni e degli stili di apprendimento;
- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- monitorare le situazioni di divario digitale o altre difficoltà nella fruizione della DAD da parte degli studenti;
rilevare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro degli alunni, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito;
- utilizzare diversi strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di insegnamento-apprendimento di ogni alunno;
- privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;

PERCORSI INCLUSIVI

Nella didattica a distanza, l'attività dell'insegnante di sostegno è stata un'importante risorsa umana della sezione/consiglio di classe, e, pertanto, si è interfacciata con i docenti di sezione/classe e ha partecipa agli incontri mediante piattaforma Zoom. Il docente di sezione/classe ha adottato strategie inclusive adatte a tutti i propri studenti, calibrando in modo opportuno, e in sintonia con piani individualizzati e personalizzati, le proposte didattiche.

Il docente di sostegno si è interfacciato con i docenti di classe, nel tentativo di riprendere, con cautela e vicinanza, i contatti con i propri alunni e intercettarne le eventuali necessità.

MODALITÀ DI ATTUAZIONE DIDATTICA A DISTANZA

Oltre all'utilizzo delle molte funzionalità del Registro Elettronico Argo, è stato attivato un “canale comunicativo” (piattaforma Zoom) oltre ai normali canali di comunicazione (email, Whatsapp), attraverso i quali si è riusciti a mantenere viva sul piano didattico e umano la comunicazione con i nostri giovanissimi alunni, combattendo la minaccia concreta e reale dell'isolamento e della demotivazione. L'attivazione di un “ambiente di apprendimento” efficace, gratuito e di facile operatività ha reso la nostra proposta didattica a distanza sostenibile per alunni e famiglie.

Il nostro istituto si è attivato, procedendo nell'individuare in modo coerente e in linea con l'esigenza dell'utenza, una serie di interventi graduali ma efficaci, che hanno tenuto conto anche dei dispositivi digitali, in possesso delle famiglie, per attuare la didattica a distanza.

SCUOLA DELL'INFANZIA

I docenti della scuola dell'infanzia sono stati invitati a continuare a mantenere vivo il contatto con i propri bambini e le proprie bambine attraverso i rappresentanti di classe e i genitori, proponendo loro piccole esperienze da svolgere in casa o, se possibile, mettendo a disposizione brevi filmati adatti all'età. Il primo obiettivo è stato quello di promuovere momenti di vicinanza: una telefonata, un messaggio, un piccolo video di saluto da indirizzare collettivamente o individualmente, rispettando le condizioni di ogni bambina e bambino.

SCUOLA PRIMARIA

Nella scuola primaria si è proceduto prima con video- lezioni e/o audio-lezioni caricate sul registro elettronico Argo, poi si è avviata la modalità e-learning mediante piattaforma Zoom, inizialmente in pochi incontri settimanali, poi con la calendarizzazione settimanale.

Sono state privilegiate tutte le forme di didattica e di relazione educativa (per es.: video-conferenze; video-lezioni; chat di gruppo; trasmissione ragionata di materiali attraverso il caricamento degli stessi su Piattaforma o Registro Elettronico sfruttati in tutte le loro funzioni di comunicazione, rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente; utilizzo delle molte e ricche risorse digitali allegare ai libri di testo).

Nella scuola primaria classe si sono effettuate 2 video-lezioni Live al giorno relative alle discipline curricolari. Nella definizione del calendario degli interventi in Live, l'orario scolastico dei singoli docenti definito a inizio anno è stato preso in considerazione a mero titolo indicativo e non prescrittivo.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nella scuola secondaria i docenti, tenendo conto delle diverse età degli alunni hanno cercato di valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali e le buone pratiche degli studenti che sono emerse nelle attività di didattica a distanza. Inoltre, sono state valorizzate nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro, oltre a potenziare la capacità di comunicare e la responsabilità di portare a termine un compito.

POTENZIALITÀ DELLA DIDATTICA A DISTANZA

La didattica a distanza, messa a sistema per tutte le classi è stata potenziata con le seguenti modalità:

- Rimodulazione didattico-disciplinare a cura dei singoli dipartimenti, fermi restando gli obiettivi imprescindibili di ciascuna materia.
- Coordinamento dei docenti di sostegno con i docenti curricolari al fine di predisporre materiali didattici e strumenti di apprendimento coerenti con gli obiettivi dei singoli PEI.
- Predisposizione di un calendario settimanale di lezioni online a cura dei singoli CdC, in coerenza con la concreta sostenibilità della lezione a distanza da parte degli studenti.
- Equilibrio complessivo delle discipline.

RIMODULAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE

La Circolare del 17 marzo 2020, recita: “affinché le attività finora svolte non diventino – nella diversità che caratterizza l'autonomia scolastica e la libertà di insegnamento – esperienze scollegate le une dalle altre, appare opportuno suggerire di riesaminare le progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio d'anno, al fine di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze”.

SCUOLA PRIMARIA

Naturalmente si è resa necessaria la rimodulazione della programmazione didattica, in sede di Dipartimenti disciplinari: i docenti della scuola primaria riprogettano e riadattano le abilità e le conoscenze sulla base della risposta degli studenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I docenti della SSIG, come stabilito dalla circolare n.57 del 26/03/2020 in merito alla necessità di rimodulare le programmazioni didattiche, hanno seguito quanto stabilito dalla circolare stessa, ovvero hanno riesaminato le progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio d'anno, al fine di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze. Ogni docente ha riprogettato in modalità a distanza le attività didattiche, evidenziando i materiali di studio e la tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni e ha depositato tale nuova progettazione relativa al periodo di sospensione, agli atti della scuola tramite posta elettronica.

RIDEFINIZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel contesto della didattica a distanza, dove vengono richieste competenze trasversali e impegno nell'interazione con i docenti e, per quanto possibile, con i compagni, non si può pensare di esprimere una valutazione basata solo sugli apprendimenti disciplinari e occorre privilegiare modalità di verifica e valutazione di tipo formativo. Per assicurare la coerenza del processo di insegnamento/apprendimento, le modalità di verifica e le procedure di valutazione dovranno tenere conto degli aspetti peculiari dell'attività didattica a distanza. La valutazione formativa aiuta a raccogliere dati, realizza feedback, favorisce la correzione, motiva e guida nell'acquisizione di un metodo, promuove l'autovalutazione e quindi consapevolezza e responsabilità. I criteri di valutazione definiti, tengono conto delle nuove dinamiche dell'insegnamento a distanza.

VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA
Griglia di osservazione delle attività didattiche a distanza

DESCRITTORI DI OSSERVAZIONE	Avanzato(10)	Intermedio(9)	Accettabile(7/8)	Parziale(6)
<p>ASSIDUITÀ /IMPEGNO</p> <p>(l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)</p>	L'alunno/a prende parte alle attività proposte con impegno apprezzabile e significativo.	L'alunno/a prende parte alle attività proposte con impegno consapevole e motivato.	L'alunno/a prende parte alle attività proposte con un impegno soddisfacente.	L'alunno/a prende parte alle attività proposte in modo poco consapevole.
<p>PARTECIPAZIONE</p> <p>(interazione con l'insegnante e con il gruppo classe)</p> <p>(l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)</p>	L'alunno/a partecipa attivamente ed in modo responsabile	L'alunno/a partecipa in modo consapevole .	L'alunno/a partecipa in modo mediamente soddisfacente	L'alunno/a non partecipa attivamente.
<p>INTERESSE, CURA APPROFONDIMENTO</p> <p>(l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)</p>	L'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione e puntualità.	L'alunno/a rispetta tempi e consegne in modo puntuale.	L'alunno/a non rispetta tempi e consegne non sempre in modo puntuale.	L'alunno/a non sempre rispetta tempi e consegne.
<p>CAPACITÀ DI RELAZIONE A DISTANZA</p> <p>(utilizzo di piattaforma Zoom negli incontri settimanali)</p> <p>(l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con i/la docente)</p>	L'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente.	L'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere in modo soddisfacente i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente.	L'alunno/a rispetta i turni di parola, ma interviene dopo sollecitazioni.	L'alunno/a ha difficoltà ad intervenire.
<p>PROGRESSI NELL'ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE</p>	L'alunno/a ha conseguito un grado di apprendimento sicuro e autonomo delle conoscenze e delle abilità in situazioni anche nuove.	L'alunno/a ha conseguito un grado di apprendimento sicuro delle conoscenze e delle abilità in situazioni anche nuove (più che buono).	L'alunno/a ha conseguito un buon grado di apprendimento delle conoscenze e delle abilità in situazioni anche nuove (buono).	L'alunno/a ha conseguito un grado di apprendimento poco adeguato delle conoscenze e delle abilità in situazioni anche nuove (sufficiente).

SCHEDA VALUTAZIONE DAD SSPG

COMPETENZE E CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI			
		AVANZATO 9/10	INTERMEDIO 7/8	BASE 6	INIZIALE (NON RAGGIUNTO)4/5
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire efficacemente il tempo e le informazioni. • Lavorare con gli altri in modo costruttivo anche in modalità on line. • Sapersi gestire in questa fase di emergenza. 				
RESPONSABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere con regolarità le consegne on line. • Offrire supporto ai compagni. • Interagire costruttivamente durante le attività sincrone e i colloqui a distanza. 				
MATERIALE ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le scadenze delle consegne. • Saper gestire il lavoro con autonomia. 				
PROGRESSIONE DELL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Progressi nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze. • Personalizzare lo studio attraverso approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche. 				
COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza delle interazioni on line con i docenti. • Comunicazione chiara e pertinente. 				

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Modalità e criteri per la valutazione dell'elaborato, elaborazione della griglia di valutazione

L'elaborato sarà presentato oralmente da ciascun alunno in modalità telematica davanti ai docenti del consiglio di classe (art. 4/1 O.M. n.9 del 16 maggio 2020), secondo il calendario stabilito dal dirigente scolastico, sentiti i consigli di classe (art. 4/3 O.M. n.9 del 16 maggio 2020). Tale elaborato verrà valutato dal consiglio di classe, anche in riferimento alla presentazione, sulla base della griglia di valutazione appositamente predisposta (ratificata dal Collegio Docenti del 21/05/2020), con votazione in decimi (art. 6/1 O.M. n.9 del 16 maggio 2020).

Modalità per l'attribuzione della valutazione finale

Il consiglio di classe attribuisce agli alunni la valutazione finale, ossia il voto finale in decimi, tenendo conto delle valutazioni conseguite nelle singole discipline nell' a.s. 2019/20, sia in presenza, per il primo quadrimestre, sia secondo la modalità di didattica a distanza, della valutazione dell'elaborato e della presentazione orale dello stesso, del percorso scolastico triennale (art. 7/2 O.M. n.9 del 16 maggio 2020), in una dimensione complessiva, sulla base dell'autonomo discernimento del consiglio di classe, senza distinte pesature che sarebbero arbitrarie.

Integrazione al PTOF 2019-2022
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Griglia per la valutazione dell'elaborato finale

Alunno/a _____ Tematica _____

Tipo di elaborato

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> testo scritto | <input type="checkbox"/> mappa o insieme di mappe | <input type="checkbox"/> produzione tecnico-pratica |
| <input type="checkbox"/> presentazione | <input type="checkbox"/> filmato | <input type="checkbox"/> produzione musicale |
| <input type="checkbox"/> presentazione multimediale | <input type="checkbox"/> produzione artistica | |

Valutazione	Criteri	Descrittori e livelli	Punti
VALUTAZIONE DELL' ELABORATO	ADERENZA ALLA TRACCIA E PERTINENZA DEI CONTENUTI	1. I contenuti dell'elaborato sono aderenti alla tematica assegnata? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	... /12
		2. Si nota una significativa integrazione tra le discipline? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
		3. I contenuti dell'elaborato sono approfonditi? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
	FORMA E ORGANIZZAZIONE	4. I testi sono grammaticalmente corretti e scorrevoli? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	... /12
		5. L'elaborato ha una struttura efficace e una grafica coerente? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
		6. Sono presenti codici verbali e non verbali a supporto delle sue argomentazioni (immagini, video, fonti di vario tipo ecc.)? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
	CAPACITÀ RIELABORATIVE	7. L'elaborato evidenzia una riorganizzazione personale dei contenuti, riflessiva e critica? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	... /8
		8. Il lavoro è stato affrontato con un approccio originale? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
VALUTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE	COMPETENZE COMUNICATIVE, RISOLUZIONE DI PROBLEMI E PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO	9. L'alunno/a ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti e stabilisce collegamenti in modo autonomo, originale e sicuro? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	... /12
		10. L'alunno/a si è espresso/a in modo chiaro e con un lessico appropriato? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
		11. L'alunno/a ha esplicitato in modo efficace e consapevole i punti chiave del suo elaborato e le scelte effettuate nel suo lavoro? <input type="checkbox"/> per nulla <input type="checkbox"/> poco <input type="checkbox"/> abbastanza <input type="checkbox"/> molto	
PUNTEGGIO TOTALE			... / 44

Tabella di conversione punteggio - voti

punti	=11	12 - 16	17 - 22	23 - 28	29 - 33	34 - 38	39 - 44
voto	4	5	6	7	8	9	10

Per calcolare il punteggio di ogni criterio è possibile assegnare 1 punto a 'per nulla', 2 a 'poco', 3 ad 'abbastanza' e 4 a 'molto'.